

# 142012

## Organza Rústica



Petrópolis 08/04/2024

<b>Artigo:</b> 142012	<b>Composição:</b> Linho 64% Seda 36%
<b>Gramatura:</b> 70 g/m linear ou 50 g/m <sup>2</sup> tolerância variação +- 5% ABNT NBR 10591	<b>Largura:</b> 1,40 m tolerância variação +- 2% ABNT NBR 10589
<b>NCM Liso:</b> 5309.29.00	<b>NCM Estamp:</b> 5309.29.00

O linho é uma fibra natural e rústica. Irregularidades nos fios e na superfície do tecido são características da beleza da fibra, não sendo consideradas como defeito. Em algumas cores e estampas as irregularidades podem ser ressaltadas pela diferença de absorção e cobertura do corante. Tecidos de linho possuem toque naturalmente mais seco e fácil amarrotamento.

- O tecido deve ser armazenado em local seco, abrigado e sem incidência de luz solar, lâmpadas incandescentes ou led de fator quente, pois podem causar desbotamento e alterar a cor.
- Os rolos devem ser empilhados em paralelo (deitados). Não armazene os rolos em pé. Empilhamento em fogueira é possível desde que não ultrapasse 80cm de altura.
- Não misture lotes de tecidos, guarde as etiquetas dos rolos e notas fiscais.

- Revise o tecido antes do corte, pilote e teste a peça. Cheque encolhimentos para compensar ajustes nos moldes. Não aceitamos devoluções após o tecido cortado e confeccionado.
- Realize teste de solidez ao misturar cores. Não recomendamos confeccionar cores claras e médias com cores escuras em uma mesma peça.
- As partes de uma peça devem ser cortadas em um mesmo rolo e conjuntos devem ser cortados de um mesmo lote para não ressaltar possíveis variações nas tonalidades das cores sólidas e/ou estampadas.

### Solidez:

	Fricção a seco	Fricção a úmido	Solidez a lavagem a úmido
Cores claras	4 - 5	4	4
Cores escuras	4	3 - 4	3 - 4

índices de solidez em conformidade com a NBR ISO 105-X12/2007 e NBR ISO 105-C06/2006

### Corte:

Tempo de descanso necessário	Tipo de Faca	Sentido de corte
6 horas	Aço Rápido	Obrigatório
Encolhimento total após descanso	Encolhimento após lavagem a úmido <b>urdume</b>	Encolhimento após lavagem a úmido <b>trama</b>
-	- 7 %	- 3 %

encolhimento em conformidade com a NBR 10320/1988

Obs:

- . Quando encaixado as partes do molde invertidas, ocorre diferença de tonalidade e efeito da textura.
- . Utilize faca de corte nova, com afiação constante. Ao utilizar tesoura, certifique-se que a mesma esteja afiada/amolada para evitar fios puxados e minimizar o desfiado.
- . Utilize papel na parte superior e inferior do enfiado
- . Rasgar para alinhamento de trama e urdume 90°

### Costura:

Máquina	Tipo de Ponto	Densidade do Ponto - pto/cm	Tipo e nº de agulha	Linha, nº e composição	Fio e composição
Reta Ponto Fixo	301	4,5 a 5,5 pesp 4,5 a 5,5 fech	P. redonda levemente boleada N° 70/10	N° 120 100% PES	---
Overloque	504	4,5 a 5,5	P. redonda levemente boleada N° 70/10	N° 120 100% PES	100% PES
Interloque	516	4,5 a 5,5	P. redonda levemente boleada N° 70/10	N° 120 100% PES	100% PES
Caseadeira	304	123 a 152	P. redonda levemente boleada N° 70/10	N° 120 100% PES	

#### Obs:

- . Utilizar o ponto 504 somente para costuras de acabamento (chuleado) ou juntamente com o ponto 301 para costura de fechamento.
- . Não utilizar em peças que sofram tração no sentido do urdume.
- . Costura no sentido do viés apresenta resistência superior
- . Utilize entretela compatível em costuras como: bolso embutido, vista, gola e similares para evitar esgarçamento
- . Tecido apresenta facilidade para desfiar, use chuleado nas bordas para costuras internas ou embutidas e margem de costura superior a 1cm.

### Cuidados:

**Recomendamos:** Lavagem manual



#### Lavagem a úmido preferencialmente em lavanderia profissional especializada

Lavagem manual a frio com sabão líquido neutro, especial para roupas delicadas.

Não deixe de molho

Não esfregue

Lave uma peça por vez

Não misture cores claras com escuras

Não use alvejante

Não use amaciante

Não torcer

Secar a sombra verticalmente

Passar a ferro até 110°C, sem vapor, sem pressão. Utilize proteção no ferro.

Atenção especial ao lavar peças aplicadas com qualquer material que cause atrito como pedrarias e zíperes.

Substâncias que contém álcool podem causar danos à seda.